

A TRAVÉS DEL ESPEJO

A partir de los primeros relatos de marineros, dibujos y pinturas de dodos en cautividad, la imagen de esta ave fue adquiriendo visos de fantasía. En el siglo XVII, los dibujos de cómics aves rechonchas cristalizaron en el tópico que recogerían futuros clásicos como *Alicia en el país de las maravillas*.



AÑOS VITALES

Los descubrimientos más recientes nos acercan a un dodo –más inteligente y esbelto de lo que una vez se creyó– bien adaptado a su entorno, proclive a los ciclones. Hasta que en 1598 desembarcaron en Mauricio los europeos, las ratas y los cerdos... y el dodo se extinguió.

- ◆ Especie extinta
- ◆ Extinta en Mauricio



◆ Loro de Mauricio
Lophopsittacus mauritianus

◆ Eslizón gigante de Mauricio
Leiolopisma mauritiana

◆ Tortuga gigante de Mauricio
Cylindraspis triserrata

Huevo

1

Nido

Polluelo

2

3

4

Altura adulta
91 cm

5

Muda (marrón oscuro)

6

7

Plumaje completo (gris)

TEMPORADA DE CICLONES EN EL VERANO AUSTRAL

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

REPRODUCCIÓN

Las hembras empezaban a ovular en agosto. Anidaban en el suelo, cuentan los testigos; desconocemos el tamaño, la forma y el número de huevos que ponían.

CRECIMIENTO RÁPIDO

Los polluelos alcanzaban una talla cercana a la adulta en cuestión de meses, tal vez para maximizar la supervivencia de cara a la temporada estival de ciclones.

PLUMAJE CAMBIANTE

Durante la muda, los dodos tenían un aspecto tan desangelado como su entorno en la estación de los ciclones. A medida que mejoraban las condiciones, las plumas nuevas empezaban a reemplazar a las antiguas.



Las plumas viejas y gastadas se aflojaban en los folículos por el empuje de las nuevas, que acababan haciéndolas caer.

UN RICO ECOSISTEMA

Como muchas otras criaturas de la época, el dodo dependía de las charcas de agua dulce de la isla, a menudo presentes incluso en épocas de sequía. Se alimentaba de nueces, frutos y semillas de los bosques cercanos.

◆ Flamenco común
Phoenicopterus roseus



Las primeras imágenes quizás estuviesen influenciadas por los ciclos de las estaciones o de la muda de la pluma: las aves se veían más oscuras y flacas durante la muda y más claras y corpulentas con el plumaje completo.